

## La renaissance du Castet de Garonno

Chants traditionnels occitans



La renaissance du Castet de Garonno. crédit photo Evelyne Castéra.

Rétrospective sur le concert du 14 juin donné en l'église Saint-Jacques organisé par Les Amis du Castet de Garono qui redonnait de la voix avec le soutien de la ville de Muret et de la Région Midi Pyrénées.

L'église était quasiment comble tant cet événement avait soulevé d'intérêt pour ce groupe vocal qui avait été fondé par le félibre Joseph Niel en 1935 et dont la direction avait été assurée par Marguerite Dechaumont jusqu'en 1968.

La plupart des harmonisations ont été composées par Joseph Canteloube, et qui font du répertoire du Castet de Garono une œuvre spécifique et certainement unique en son genre.

Ce concert fut un hommage au compositeur Joseph Canteloube, mais également un cri de reconnaissance pour le Comminges, son histoire et son riche passé historique et culturel.

René Soula le récitant, donnait le programme en Occitan avec la maîtrise du spécialiste et en Français.

En première partie le cœur de jeunes ECLATS se produisait, sous la direction de François Terrieux, et là, le public assiste à la renaissance de ses airs anciens qui résonnent encore fort bien dans la mémoire de certaines personnes et qui font toujours honneur à notre Comminges, le public retrouve avec autant de plaisir et de vivacité sinon plus, ces airs qui ont parfois bercé notre enfance, quelquefois repris lors d'une fête fami-

liale par un membre de telle, ou telle famille qui avait comme l'on disait "du coffre" "S'il chante, qu'il chante, Ce n'est pas pour moi, il chante pour ma mie, qui est loin de moi" un des premier chant interprété et devenu depuis lors l'hymne de l'Occitanie, Le chant du merle, Le chant du bouvier ou encore du coucou, Montagne du Canigou, ou bien encore Lève toi Jeannette..... la liste est très riche, une interprétation d'une exceptionnelle beauté.

La chorale "ATOUT CŒUR de Muret assurait la deuxième partie dirigée par Jean Andreux.

Les applaudissements donnaient toute la mesure du succès de cette soirée qui devait se prolonger par un vin d'honneur à la salle des fêtes.

Si toutefois comme nous, vous n'avez pas retenu tous les titres des chants qui furent proposés, ou si le mot Comminges, interpelle votre curiosité il est toujours possible de se procurer le livre CD que vous pourrez écouter et savourer, vous découvrirez un recueil de documents parfois inédits, de textes de chansons, et une préface de Charles Mouly le créateur de Catinou et Jacouti, un document historique et musical à mettre entre toutes les mains! Association Les Amis du Castet de Garono : 12 rue Blériot, 31600Muret.

e-mail : evelyne.castera@wanadoo.fr